

LA TESTE DE BUCH

THÉÂTRE
CRAVEY



Saison Culturelle
2025 - 2026





ÉDITO

Le lancement de nos saisons culturelles est chaque année un moment attendu.

En effet, il répond à une certaine impatience de se retrouver pour ces temps suspendus de partage, de rire, et d'émotion.

Il est aussi ce moment de découverte des rendez-vous qui vont rythmer nos envies d'évasion tout au long de l'année.

Musique, Humour, Théâtre, Danse, sans oublier le jeune public invité, lui aussi, à s'émerveiller ; cette saison culturelle 2025 – 2026 reste fidèle à notre volonté de proposer une programmation pour toutes les sensibilités et générations.

Laissez vous porter par cette véritable invitation à partager, à s'évader, à rire. Tout simplement à vivre !

Bon voyage à toutes et à tous !

Patrick Davet

Maire de La Teste de Buch
Conseiller départemental de la Gironde



PROGRAMMATION

MUSIQUE

Sam 5 Juil	JAHNERATION African Vibes Festival	7
Sam 27 Sep	SARA CURRUCHICH Mujer Indegina	11
Sam 18 Oct	DANAKIL Demain peut-être	12
Sam 25 Oct	UNDER Les Nuits électroniques	13
Jeu 6 Nov	GÉRARD LANVIN & MANU LANVIN EN CONCERT	16
Ven 12 Déc	CHRISTOPHE MALAVOY Les enchanteurs	25
Ven 19 Déc	VOYAGE D'HIVER Chants de Noël à travers le monde	26
Sam 24 Jan	AWA LY Essence and Elements	28
Vend 6 Fév	QUATUOR ZAÏDE ET RAPHAËL SÉVÈRE Mozart - Schubert	29
Ven 20 Fév	DANY BRILLANT Best of tour	33
Sam 11 Avr	SANSEVERINO C'était mieux maintenant	37
Ven 9 Mai	50 ANS, LE CLASSIQUE S'ÉCHAPPE ! Groupe vocal Arcana	39
Sam 30 Mai	LA MACHINE À REMONTER LE ROCK	40

JEUNE PUBLIC

Dim 21 Déc	LE BOSSU DE NOTRE DAME Théâtre 100 noms	27
Sam 7 Fév	BÉBÉ CONCERT L'île aux oisillons	30
Mer 18 Fév	Mr BO Cie Marie de Jongh	32
Mer 8 Avr	PETER PAN Théâtre du Kronope	36

HUMOUR

Dim 9 Nov	ANTONIA DE RENDINGER Scènes de corps et d'esprit	19
Ven 14 Nov	ALBAN IVANOV Vedette 2.0	21
Sam 6 Déc	JULIEN COURBET Vieux jeune et joli	24
Ven 27 Fév	JEANFI JENSSENS Tombé du ciel	34

THÉÂTRE

Ven 5 Sep	CONTRE-TEMPS Trio Opaline	8
Jeu 25 Sep	# C'EST ÉNORME Compagnie de la Griotte	10
Ven 7 Nov	EDOUARD BAER Cyrano de Bergerac	17
Sam 8 Nov	MARIE-ANNE CHAZEL ET MICHEL LEEB Parle moi d'amour	18
Jeu 13 Nov	FANNY ARDANT La blessure et la soif	20
Sam 15 Nov	ANTOINE DULÉRY Ceci n'est pas une lecture	22
Dim 16 Nov	RUPTURE À DOMICILE Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion, Cyril Garnier	23
Ven 13 Fév	LE GOÛT DU BONHEUR T. Kinzinger, T. Beccaro, S. Boccara	31
Sam 4 Avr	LE KANGOUROU À BRETELLES L. Hardy, D. Gustin, J. Poissonnier, P. Puydebat	35

DANSE

Mer 17 Sep	MALDONNE Cie Leïla Ka	9
Jeu 30 Avr	CARMEN Cie François Mauduit	38



AFRICAN VIBES FESTIVAL

3^{ÈME} ÉDITION



JAHNERATION

NATTY JEAN x SELECTA ANTWAN

PIERPOLJAK x JUDAH RODGERS

TWAN TEE / AWA FALL / MALIKAL

ALAM / KING RULA SOUND / ASSO JOKKO

LES FRÈRES HIË / BODALNE / YSA DANSE

4 & 5 JUILLET 2025

📍 Théâtre Cravey



Suivez-nous !

📷 @african_vibes_festival

📍 African Vibes Festival

www.african-vibes-festival.fr





SAMEDI
5 JUIL
22H15

Tout public
Durée : 1h15
Billetterie :



JAHNERATION

DANS LE CADRE D'AFRICAN VIBES
FESTIVAL

Le duo parisien Jahneration, formé par Théo et Ogach en 2009, troque le punk rock pour le reggae et fusionne anglais et patois jamaïcain. Passionnés par cette musique, ils enregistrent en 2017 aux légendaires « Tuff Gong Studios » en Jamaïque.

Leurs collaborations avec Alborosie, Queen Omega, Manu Chao ou Naâman marquent leur ascension, notamment avec le titre « Me Nah Fed Up » en 2011. Signés en 2015 chez Ovastand, ils sillonnent la France, l'Europe, l'Inde et le Canada avec plus de 400 concerts. En 2022, ils remplissent l'Olympia.

Avec six albums et un reggae moderne et puissant, Jahneration s'impose comme un acteur majeur du genre.

Leur nouvel album « Mic Sessions Volume II » est disponible !

REGGAE, HIP-HOP

*Jahneration s'impose comme l'un des projets
incontournables du reggae hexagonal.*



VENDREDI
5 SEPT
20H30

OUVERTURE DE SAISON

À partir de 10 ans

GRATUIT - Sur réservation

Durée : 1h25

Distribution :

Avec : Marion Préité, Marion Rybaka
et Julien Mouchel

Auteur : Samuel Sené et Eric
Chantelauze

Mise en scène : Samuel Sené

Arrangement : Raphaël Bancou

CONTRE-TEMPS

TRIO OPALINE

Contre-temps est l'histoire sensationnelle de François Courdot (1919-1968), artiste français méconnu du grand public, parti en Amérique en rêvant de composer pour Broadway et devenu un artiste incontournable à l'œuvre singulière et à la vie fantasque.

Contre-temps est un biopic musical, une plongée euphorique et richement illustrée dans l'histoire de l'opérette et de la comédie musicale.



▶ Vidéo



MERCREDI
17 SEPT
21H

Tout public

Tarif plein : 38 €

Tarif réduit : 28 €

Tarif jeune : 12 €

Billetterie : Olympia Arcachon

Distribution :

Création 2023

5 interprètes

Production déléguée : Centquatre-
paris.

Coproduction : La Garance

MALDONNE

Cie LEÏLA KA

Leïla Ka, chorégraphe multi-récompensée, s'est très vite imposée comme une révélation de la scène actuelle. Elle est aussi ovationnée à l'international avec une trilogie de courtes pièces autour de la figure féminine.

Sa première grande pièce Maldonne est une exploration poétique et percutante du féminin. Emportées par les musiques de Vivaldi, des chansons de Lara Fabian ou de Leonard Cohen, cinq femmes s'habillent avec une multitude de robes colorées et différentes pour dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples. Tandis que les tissus volent, brillent, craquent, tournent, traînent ou tombent, leurs corps fusionnent, vibrent et se soulèvent.

Ensemble, elles inventent une danse qui les extrait de la soumission et des carcans, puisant dans la joie leur liberté recouvrée. Une pièce où les femmes vont à la conquête d'elles-mêmes, un hymne puissant à la sororité!

DANSE

« Une ode à la féminité multiple, émancipatrice et résolument juste. »

La Terrasse



JEUDI
25 SEP
20H30

C'EST ÉNORME

COMPAGNIE DE LA GRIOTTE

Une influenceuse aux 100 000 followers prise à son propre piège de l'hyper-communication !

Pas facile de vivre cachée quand on est vedette des réseaux sociaux. Floriane va en faire les frais. Mais heureusement (ou malheureusement) pour elle, son frère, comédien anonyme devant l'éternel, sera là pour la tirer d'affaire.

Un chassé-croisé amoureux sur fond de trafic de produits illicites. Les portes claquent, les mensonges fusent... Tous les genres sont dans la nature : même les Queers, à la Caisse primaire d'assurance maladie !

Dans la droite ligne des comédies réjouissantes de la compagnie.

Tout public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

Distribution :

Avec : Pascale Michaud, Juliette Poissonnier, Catherine Vranken, Nicolas Biaud-Mauduit, Bruno Chapelle, Alain Chapuis

Auteur : Bruno Chapelle

Mise en scène : Jean-Philippe Azéma

Décor : Laure Lepelley

Musique : Alain Bernard



▶ Vidéo

*Une influenceuse prise au piège
de l'hyper-communication !*

SAMEDI
27 SEP
20H30



SARA CURRUCHICH

MUJER INDIGENA

Dans le cadre de sa tournée mondiale "Mujer Indígena" 2024-2025, la chanteuse guatémaltèque Sara Curruchich fera escale à La Teste-de-Buch pour un concert exceptionnel, organisé par le Club Quetzal.

Porteuse d'une voix unique et d'un message puissant, Sara sera accompagnée sur scène par trois musiciennes talentueuses à la marimba, à la batterie et à la basse. Ensemble, elles proposent une immersion profonde dans la culture autochtone maya, en tissant des liens musicaux entre héritage ancestral et luttes contemporaines.

Dans ce spectacle vibrant, Sara interprète ses titres emblématiques comme Pueblos, Hija de la Tierra, Amor diverso ou encore La Siguanaba, mêlant mémoire, résistance, féminisme, justice sociale et spiritualité. Sa musique réinvente les traditions tout en célébrant la dignité et la force des peuples autochtones.

Un moment rare, à ne pas manquer.

Tout public

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 1h15

Distribution :

Voix et guitare : Sara Curruchich

Marimba : Sandra Moreno

Batterie : Moty

Basse : Karla Molkovich

« Ce lien avec le public est puissant et laisse une impression durable sur quiconque a la chance de voir Sara Curruchich jouer en live. »

Sounds of Colours



SAMEDI
18 OCT
20H30

DANAKIL

DEMAIN PEUT-ÊTRE

Septembre 2024 marque une nouvelle étape pour Danakil, avec la sortie de l'album « Demain peut-être ».

Ce 7^e album invite à la nuance et à la réflexion autour d'une forme de prise de recul sur ce que nous sommes personnellement et collectivement. Personnellement, sur des titres comme « Tu le sais », « Ombre et lumière », « Ça va ça vient » ou encore « Qui y a t'il », et collectivement dans « L'ordre des jours » la « Démocratie balbutie ».

Ces chansons relatent des passages de vie et des expériences que beaucoup d'entre nous ont traversés ou traverseront, par la force des choses. Le message de fond est absolument positif. Il invite à garder la tête haute même dans les moments difficiles, en relativisant les échecs et en valorisant les succès.

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h10

Distribution :

Chant : Balik

Choeurs : Gabty et Pamela

Batterie : Titi

Choeurs, percussions : Manjul

Basse : Boris

Claviers : Smart et Tino

Guitare : Fab

Saxophone : Dass

Trompette : Tomtom

Trombone : Keuj

Saxophone : Bozo

*Danakil sillonne les routes du monde entier
délivrant des centaines de live brûlants.*



SAMEDI
25 OCT
20H30

Tout public
Tarif plein : 15,99 €
Tarif réduit : 12,99 €
De 20h30 à 1h
Billetterie :



UNDER

LES NUITS ÉLECTRONIQUES

L'objectif pour Antoine Aubeneau et Enzo Santurenne est d'apporter un nouveau souffle à la scène mode locale, tout en contribuant à faire connaître et à faire découvrir le monde électronique à un public plus large.

UNDER organise aussi des événements musicaux et culturels sur le Bassin d'Arcachon. Au-delà de leur marque de vêtements, Antoine et Enzo ont la volonté de créer des événements autour de la musique électronique.

En 2025, ils débute une collaboration avec la Ville de La Teste de Buch, en proposant Les Nuits électroniques du Théâtre Cravey, un rassemblement pour tous les passionnés de musique électronique. Venez découvrir leur univers !





VILLE DE
LA TESTE
DE BUCH

FESTIVAL
de **THÉÂTRE**

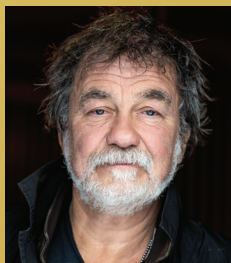
LES
SCÈNES
*d'Olivier
Marchal*

DU **6** AU **16**
NOVEMBRE
2025

Retrouvez
le programme



LE MOT D'OLIVIER MARCHAL



« Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin. Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau et l'électricité. »...

Il faut croire que les Testerines et Testerins ont entendu ces mots de Jean Vilar en contribuant par leur présence et leur enthousiasme au succès de notre festival qui entamera cette année sa quatrième édition.

Merci donc à vous toutes, à vous tous.

Merci à tous les autres spectateurs venus des quatre coins du Bassin d'Arcachon.

Merci au personnel du théâtre qui fait preuve chaque année d'un grand professionnalisme en sachant accueillir toutes les personnes qui remplissent la salle de leurs rires et de leurs émotions.

Merci à la Ville de La Teste de Buch qui a permis que ce festival existe et soit devenu notre fierté en apportant joie et bonne humeur au cœur de la grisaille de novembre.

Merci à tous les artistes qui ont accepté d'être des nôtres.

Merci à tous ceux qui vont nous régaler encore une fois dans cette nouvelle édition pleine de surprises.

Et merci à toi, Marianne. Pour tout...

Sans toi, ce festival ne serait pas le même....

Le petit garçon de la pâtisserie de la place Jean Hameau vous salue à toutes et à tous avec révérence.

Et attend avec impatience que le rideau se lève à nouveau...

Avec toute ma profonde gratitude....

Olivier Marchal



Spectacle 2024 « Au plus près de » avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal et Antoine Duléry.

JEUDI
6 NOV
 20H30

MUSIQUE ROCK

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 2h

Distribution :

Avec : Gérard Lanvin, Manu Lanvin
 & The Devils Blues

Production : Gel Production

GÉRARD ET MANU LANVIN EN CONCERT

Gérard Lanvin, grande gueule du cinéma français, acteur aux multiples César, possède bien d'autres talents dont celui de l'écriture et du chant. Poussé par son fils Manu, Gérard a adapté et retravaillé ses carnets de notes tandis que Manu a composé et arrangé les musiques.

Manu Lanvin dont Philippe Manœuvre dit qu'il est un « *performeur hors pair, exactement ce dont le rock a besoin aujourd'hui* » est désormais une figure incontournable du blues-rock français.

Avec les cuivres et cordes de The Devils Blues, le Théâtre Cravey va se faire secouer !

LES
SCÈNES
*d'Olivier
 Marchal*



▶ Vidéo

« *C'est rock, c'est blues, c'est la famille !* »
 O. Marchal



© Matthieu CÉREAU

VENDREDI
7 NOV
20H30

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

Distribution :

De : Jean-Marc Dumontet

Avec : Édouard Baer, Alexia Giordano,
Gilles Gaston-Dreyfus, Atmen Kelif,
Tito El Francès, Rémi Briffault, Jeanne
Fuchs, Michel Dussarat, Grégoire
Leprince-Ringuet, Catherine Salviat,
Christophe Meynet, Telma Bello,
Aïtor de Calvairac, Florent Hu

Mise en scène : Anne Kessler

Auteur : Edmond Rostand

LES
SCÈNES
d'Olivier
Marchal

ÉDOUARD BAER

CYRANO DE BERGERAC

Tout le monde se trompe sur Cyrano.
Cyrano est un roc... friable, multiple, sensible,
entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par
les grâces et pourtant étincelant de cœur et
d'âme. À côté de Cyrano, nous sommes tous gris,
définitivement gris.

Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du
répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de
la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions,
Édouard Baer rencontre Cyrano comme une
évidence.

Sous la houlette d'Anne Kessler, une troupe de 14
comédiens servira un chef d'œuvre où tragique et
commin.

THÉÂTRE

« Édouard Baer relève le défi avec panache. »
O. Marchal

SAMEDI
8 NOV
20H30

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h10

Distribution :

De : Philippe Claudel

Avec : Marie-Anne Chazel

et Michel Leeb

Mise en scène : Nicolas Briançon

Production : Richard Caillat – Arts Live
Entertainment – Fimalac Culture, en
accord avec M.L.P et le Théâtre de la
Michodière.

LES
SCÈNES
d'Olivier
Marchal



► Vidéo

PARLE-MOI D'AMOUR

MARIE-ANNE CHAZEL ET MICHEL LEEB

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que "Lui" et "Elle" ont choisi pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune on fait se connaître par cœur.

Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin.

*« Deux monstres de la scène dans
une grandiose dispute. »*

O. Marchal

DIMANCHE
9 NOV
18H

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

Distribution :

De : Antonia de Rendinger

Avec : Antonia de Rendinger

Mise en scène : Caroline Duffau

Production : Robin Production et

Entrescènes

LES
SCÈNES
*d'Olivier
Marchal*



▶ Vidéo

ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Dans le grand cycle de la vie, dans l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui, tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (si si c'est possible)... Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du Corona, du confinement, quelle classe...), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis !

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit.

HUMOUR

« Vive et pétillante humoriste à découvrir. »

O. Marchal

JEUDI
13 NOV
20H30

THÉÂTRE

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1H30

Distribution :

Avec : Fanny Ardant

Mise en scène : Catherine Schaub

Texte : Laurence Plazenet

Production : Richard Caillat – Arts Live
Entertainment – Fimalac Culture, en
accord avec le Studio Marigny

LES
SCÈNES
*d'Olivier
Marchal*



▶ Vidéo

FANNY ARDANT

LA BLESSURE ET LA SOIF

Après quatre années consacrées essentiellement au cinéma, Fanny Ardant est de retour sur scène dans « La blessure et la soif », au Théâtre Marigny puis en tournée. Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, Fanny Ardant interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet.

Magnifique ! Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Trente années durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier.

Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée. D'après le roman « La blessure et la soif » de Laurence Plazenet paru aux Éditions Gallimard.

« *Absolument incandescente Fanny Ardant.* »
O. Marchal



VENDREDI
14 NOV
20H30

© Fifou

ALBAN IVANOV

VEDETTE 2.0

En parallèle de sa tournée des Zénith, retrouvez Alban Ivanov pour une soirée exceptionnelle au Théâtre Cravey

Connu pour son style déjanté et son énergie débordante, Alban Ivanov a déjà séduit le public français avec son premier spectacle « Élément perturbateur », qui a affiché complet lors de plus de 300 représentations, dont trois à l'Olympia.

Dans « Vedette 2.0 », Alban Ivanov promet de nouvelles aventures hilarantes et des anecdotes désopilantes. Son humour, à la fois incisif et attachant, explore les absurdités de la vie quotidienne et n'épargne personne, pas même lui-même.

HUMOUR

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 2h

Distribution :

Avec : Alban Ivanov

Production : La Petite Manhattan

LES
SCÈNES
d'Olivier
Marchal



► Vidéo

« Merci à mon pote Alban de venir au festival.
Venez vous marrer avec nous. »

O. Marchal

SAMEDI
15 NOV
20H30



ANTOINE DULÉRY

CECI N'EST PAS UNE LECTURE

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite... il ne fait pas une lecture, il fait bien plus !

Antoine nous raconte la « lecture », sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagé avec elle. A travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire.

Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité le plus beau des voyages, celui de nos anciennes lectures, et mieux encore, ces textes que nous ne connaissons pas encore, et que nous aimerons découvrir.

Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière...

Tout Public
Tarif plein : 30 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif jeune : 15 €
Durée : 1h15

Distribution :

Avec : Antoine Duléry
Écriture et mise en scène :
Pascal Sereis
Production : TS3

LES
SCÈNES
*d'Olivier
Marchal*



▶ Vidéo

« Antoine Duléry vous donnera envie de tout relire ! »

O. Marchal



DIMANCHE
16 NOV
18H

RUPTURE À DOMICILE

**Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion,
Cyril Garnier**

« Vous n'osez pas lui dire ?
On le fait à votre place ! »

Un soir, Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter.

C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

Distribution :

Avec : Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion,
Cyril Garnier

Texte et mise en scène :
Tristan Petitgirard

Coproduction : Théâtre Rive Gauche,
Atelier Théâtre Actuel et La Bonne
Intention

LES
SCÈNES
*d'Olivier
Marchal*



▶ Vidéo

« Une histoire moderne pleine d'humour. »

O. Marchal

*Vieux
Jeune
&
joli*

SAMEDI
6 DÉC
20H30



JULIEN COURBET

VIEUX JEUNE ET JOLI

Il y a encore quelques années, il était sur scène, jeune et joli. Mais ça c'était avant. Il veut tout arrêter : la télé, son mariage, la radio, son mariage, la pub et son mariage, tout. Et il vous dit pourquoi. Il n'a plus de filtre !

Dépêchez-vous car il n'y a que quelques dates, parce qu'il veut arrêter la scène aussi.

Tout public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h

Distribution :

Écriture : Julien Courbet, Rémi Caccia,
et Edouard Plusvieux

Mise en scène : Rémi Caccia

*Préparez-vous à une soirée mémorable entre anecdotes croustillantes,
auto-dérision et humour piquant.*

VENDREDI
12 DEC
20H30

CHRISTOPHE MALAVOY

LES ENCHANTEURS

De Prévert à Ferré en passant par Brel et Barbara, Christophe Malavoy puise dans le patrimoine de la chanson française avec le désir de remettre la poésie au cœur de notre quotidien.

A travers cette interprétation, il nous fait un portrait vibrant de tous ces auteurs-compositeurs en nous proposant leur plus belle chanson.

Il nous raconte et se confie aussi sur des histoires plus personnelles, parfois cocasses, qui ont jalonné sa carrière, sans oublier certaines de ses rencontres comme celle inattendue et merveilleuse avec la légende du cinéma français : Arletty.

Ce spectacle est un voyage au cœur de l'âme des poètes qui nous disent depuis longtemps, comme l'écrit Aragon, « que le bonheur existe ailleurs que dans le rêve, ailleurs que dans les nues ».

Un spectacle conçu par Christophe Malavoy.

À Partir de 10 ans

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif jeune : 13 €

Durée : 1h10

Distribution :

Avec : Christophe Malavoy et Roland Romanelli

Texte : Barbara, Jacques Brel, Jacques Prévert, Léo Ferré, Jean-Roger Caussimon, Charles Trenet, Jean Ferrat, Serge Gainsbourg, Christophe Malavoy

Collaboration artistique et

scénographie : Francis Guerrier

Lumières : Maurice Giraud

Production : Acte 2 - François Volard
le soutien du Théâtre Montansier
Versailles.

VENDREDI
19 DÉC
19H30

ÉGLISE S^T-VINCENT

Tout public

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 1h30

Distribution :

Trio vocal à Capella LES ITINÉRANTES :

Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte, Elodie Pont

Musiciens de la compagnie LES

BELLES ÂMES : Sarah Chenaf, Marianne Muglionier, Jérémie Poirier-Quinot

Direction musicale : Sarah Chenaf
(Les Belles Âmes)

VOYAGE D'HIVER

CHANTS DE NOËL À TRAVERS LE MONDE

C'est au cœur de l'hiver que nous nous rassemblons pour fêter Noël, pour décorer nos maisons et pour chanter entourés de nos proches.

Les fêtes de Noël, la Sankta Lucia en Suède et le solstice d'hiver dans les pays baltes sont des périodes fédératrices, rassemblant les hommes depuis des milliers d'années.

À travers des chansons venues du monde entier Les Itinérantes et les musiciens des Belles Âmes entreprendront un voyage au cœur de l'hiver.

Le public sera invité à prendre le thé chez « la Fée Dragée », entraîné dans une épopée mystique sous la glace. Il rencontrera les Esprits de Noël et sera convié à monter sur le traineau de l'illustre Bonhomme Hiver. Sans oublier la danse d'un joli papillon brésilien, virevoltant de fleur en fleur pour nous conter la chaleur de son Noël estival...



▶ Vidéo



DIMANCHE
21 DÉC
16H30
19H

À partir de 5 ans

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 1h20

Distribution :

Avec : Constance Bouyer (Esmeralda),
Charlie Mercier (Frollo), Antoine Provost
(Quasimodo) et Jonathann Provost
(Phoebus & Gringoire).

Auteur : Victor Hugo

Mise en scène : Olivier Solivérès
assisté de Thomas Solivérès



Nomination « meilleur
spectacle jeune public »
aux Molières 2017.

LE BOSSU DE NOTRE-DAME

THÉÂTRE 100 NOMS

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Après le succès de la comédie Ados, Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge cette fois-ci en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef-d'œuvre de Victor Hugo.

Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

JEUNE PUBLIC



▶ Vidéo

De combats d'épée en farces qui font rire de 4 à 10+ ans, cette adaptation est une très belle surprise ! »

Elle



©Daniel Baud

SAMEDI
24 JAN
20H30

AWA LY

ESSENCE AND ELEMENTS

Awa Ly est un voyage à elle toute seule. Comme s'il lui avait fallu traverser toutes les frontières pour ne plus en avoir. Polyglotte, Awa Ly a eu plusieurs vies avec un fil conducteur : la musique.

Celle qui pratique la musique de l'âme, transforme les émotions en sons avec une dimension spirituelle et universelle.

Sa musique d'influence Jazz se permet des incursions folk, soul, pop, voire caribéennes. Ses textes racontent des histoires et des sentiments faussement simples de la vie, parfois avec rage, souvent avec mélancolie mais toujours avec une sincérité qui ne trompe pas.

Après les remarqués *Five and a Feather* (2016) et *Safe and Sound* (2020), elle sort son troisième album le 16 mai : *Essence and Elements*.

Tout public

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 1h05

Distribution musicale :

Chant : Awa Ly

Guitare, clavier, chœurs et

séquences : Jean-Baptiste Soulard

Violoncelle : Lucie Cravero

Batterie : Ismaël Nobour

MUSIQUE SOUL - FOLK

Awa Ly est à l'image de sa discographie : en voyage.



VENREDI
6 FÉV
20H

Tout public

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif jeune : 13 €

Durée : 1h30 avec entracte

Distribution :

Violons : Charlotte Maclet et Leslie Boulin-Raulet

Alto : Céline Tison

Violoncelle : Juliette Salmona

Clarinette : Raphaël Sévère

Direction musicale : Les Belles Âmes

Direction artistique : Sarah Chenaf

Wolfgang Amadeus Mozart :

La Flûte enchantée

Franz Schubert : Le Roi des Aulnes

W.A Mozart : Quintette avec Clarinette
K581



QUATUOR ZAÏDE ET RAPHAËL SÈVÈRE

L'Association « Les belles Âmes » représentée par la musicienne testerine Sarah Chenaf en partenariat avec la Ville de La Teste de Buch invite pour son premier concert au théâtre Cravey les musiciennes du quatuor Zaïde et le clarinettiste Raphaël Sévère. Ces cinq musiciens sont des artistes incontournables du paysage musical français. Ils sont invités sur les plus belles scènes et dans les festivals les plus prestigieux français et internationaux.

C'est en entrant par hasard chez un antiquaire que le quatuor Zaïde a découvert cet étonnant arrangement anonyme datant de 1801 de La Flûte Enchantée, dans une version pour quatuor à cordes.

Avant l'entracte, le quatuor ponctuera la soirée avec le célèbre lied Le Roi des Aulnes (Erlikönig), composé par Franz Schubert. La seconde partie du concert célèbrera le génie indéniable de Mozart dans l'art de la conversation musicale.

“Les Belles Âmes” présente

L'île aux oisillons

Mozart l'enchanteur
(bébé-concert)

SAMEDI
7 FÉV
11H

L'ÎLE AUX OISILLONS BÉBÉ CONCERT

QUATUOR ZAÏDE - SARAH CHENAF

Entrez dans l'univers enchanteur de Mozart avec les musiciennes du Quatuor Zaïde et l'altiste Sarah Chenaf.

À travers des extraits de La Flûte enchantée, petits et grands seront invités à écouter et jouer avec les sons. Comptines, jeux d'écoute et surprises rythmeront ce voyage musical, pour un moment féerique à partager en famille.

Espace adapté aux tous petits (tapis, coussins et poufs seront disposés au sol en plus des fauteuils). Les enfants restent sous la surveillance des adultes qui les accompagnent.

Tout public

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 45 min

Distribution :

Violons : Charlotte Maclet et Leslie Boulin-Raulet

Alto : Céline Tison

Violoncelle : Juliette Salmona

Altiste : Sarah Chenaf

Production : Les Belles Âmes

Direction artistique : Sarah Chenaf





VENDREDI
13 FÉV
20H30

LE GOÛT DU BONHEUR

Tonya KINZINGER, Thierry BECCARO, Sylvain BOCCARA

Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours. Pourtant, à cause de leur caractère, chaque rencontre tourne rapidement à l'affrontement.

Dans une ambiance à la fois tendre et virevoltante, « Le Goût du Bonheur » vous promet des éclats de rire et des moments d'émotion. Portée par un duo d'acteurs incroyablement complice – Tonya Kinzinger et Thierry Beccaro – cette comédie romantique est une invitation à croire que, malgré les obstacles, l'amour finit toujours par triompher.

Sous l'œil malicieux du jeune Sylvain Boccara (révélé dans « Un si grand soleil »), préparez-vous à être surpris par cette aventure humaine touchante et amusante, où la quête du bonheur ne fait que commencer.

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h15

Distribution :

LES LUCIOLES PROD

Avec : Tonya Kinzinger, Thierry Beccaro, Sylvain Boccara

De : Bruno Druart et Patrick Angonin

Mise en scène : Olivier Macé

Décors : Olivier Prost



MERCREDI
18 FÉV
16H30

Mr BO

Cie MARIE DE JONGH

Mr BO c'est l'histoire d'un enfant mal élevé qui devient un adulte insupportable, capricieux et insatiable.

Là où les enfants peuvent voir un artifice drolatique, nous, les parents, gardons bien un œil sur la morale de cette pièce qui résume que tout est question d'éducation.

Mr. Bo est un spectacle tout public de masques, sans texte, et surtout, plein d'humeur, d'humour et de tendresse.

Venez découvrir l'univers de Mr BO, un spectacle pour les plus jeunes.

À partir de 3 ans

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 50 min

Distribution :

Distribution : Irene Zarrabeitia

Auteurs : Jokin Oregi

Mise en scène : Jokin Oregi

Production : Pio Ortiz de Pinedo



Venez découvrir l'univers de « Mr BO » :
un spectacle d'humour et tendresse pour les plus jeunes.



© Thomas Braut

VENDREDI
20 FÉV
 20H30

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 2h

Distribution :

Trompette : Christian Martinez

Saxophone : Thierry Farrugia

Claviers : Renaud Palisseaux

Guitare : Bertrand Commère

Batterie : Yoann Danier

DANY BRILLANT

BEST OF TOUR

Après l'immense succès de son album en hommage à Charles Aznavour, certifié disque de platine, Dany Brillant fait son grand retour en musique en 2024.

Son nouvel album « Seventies » sortira le 27 septembre prochain et le premier single « Je voudrais bien rester toujours fidèle » nous transporte déjà.

Après 3 ans d'absence notre crooner français revient sur scène en 2025.

De Saint-Germain-des-Prés à Cuba, en passant par Rome, Londres ou Porto Rico, Dany nous promet un concert de danse et d'esprit.

Qu'il nous emporte au rythme des années 70, au son big band, ou de la danse à deux, c'est 1h30 de show explosif sur ses plus grands succès. Que ça danse, que ça balance et que ça swing ! Dany Brillant le « TOUR de danse à ne pas rater ! »

CHANSON FRANÇAISE



► Vidéo



VENDREDI
27 FÉV
20H30

Tout public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h20

Distribution :

Auteurs : Jean-Philippe Janssens

Mise en scène : Eric Théobald

Production : Chcut Discret Productions

JEANFI JANSSENS

TOMBÉ DU CIEL

Jeanfi Janssens fait partie de ces artistes populaires dont la sensibilité à fleur de peau nous fait chavirer à chaque instant. Il est drôle et a un sens de la répartie inégalable.

Trois ans après Jeanfi « Décolle », Jeanfi change de décor avec ce nouveau spectacle « Tombé du ciel ». Il nous parle de son entrée dans le monde du show-business (le choc des cultures, des deux mondes), ce que la notoriété a changé pour lui ses dernières années mais pas que...

Il aborde avec tendresse ses amours contrariées, son éducation chez les bonnes sœurs, ses achats compulsifs, son attachement excessif à sa mère et... à sa chatte Duchesse...

Le temps qui passe et les habitudes du quotidien d'un "quinqua" qui le font parfois passer pour un "vieux con".

SAMEDI
4 AVR
20H30



LE KANGOUROU À BRETELLES

Linda Hardy, Didier Gustin, Juliette Poissonnier, Patrick Puydebat

Tout public
Tarif plein : 35 €
Tarif réduit : 32 €
Tarif jeune : 18 €
Durée : 1h15

Distribution :

LES LUCIOLES PROD
Avec : Linda Hardy, Didier Gustin,
Juliette Poissonnier, Patrick Puydebat
De : Luc Chaumar
Mise en scène : Olivier Macé
Décors : Olivier Prost

Le Kangourou à Bretelles est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures.

Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Ce qui commence par une simple question – « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » – se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations.

Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ?

Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.



MERCREDI
8 AVR
16H30

PETER PAN

THÉÂTRE DU KRONOPE

Fermez les yeux... Écoutez le vent... Laissez-vous emporter.

Bienvenue au Pays Imaginaire, là où tout est possible, là où l'enfance ne s'efface jamais tout à fait. Dans un tourbillon de corps en mouvement, d'ombres et de lumières, cette adaptation de Peter Pan réinvente le mythe de l'enfant qui refuse de grandir.

« Va dans ta chambre ! » « Va jouer dans le jardin ! » Ces injonctions, d'abord perçues comme des punitions, deviennent ici des portes ouvertes vers l'infini. L'espace se transforme en un terrain de jeu immense, une scène où l'imaginaire s'étire à l'infini, où le réel se plie et se métamorphose.

Entre merveilles et dangers, entre jeu et réalité, ce spectacle nous invite à explorer nos propres Pays imaginaires.

Tout public

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 1h30

Distribution :

Direction artistique : Anais Richetta

Mise en scène : Guy Simon

Auteur : Sébastien Lanz d'après l'œuvre de James Matthew Barrie





© Stanislas Potié

SAMEDI
11 AVR
20H30

Tout public

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 1h30

Distribution :

Voix et guitare : Sanseverino

Clavier et violon : Christophe Cravero

Percussions : Stéphane Edouard

Batterie : Stéphane Huchard

SANSEVERINO

C'ÉTAIT MIEUX MAINTENANT

Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50, de Django à Zappa, Stéphane alias Sanseverino fait depuis vingt ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses.

Passant avec aisance du swing manouche au rock et au blues, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

Récompensé en 2003 par les Victoires de la musique en tant qu'artiste révélation scène de l'année, Sanseverino est passé des plus petits bars concerts aux salles légendaires et gros festivals.

Avec douze albums studio, il est inarrêtable et ne cesse de confier : « *Ce qui m'intéresse le plus sur terre, c'est d'aller faire des concerts* ».

MUSIQUE BLUES ROCK



► Vidéo



JEUDI
30 AVR
 20H30

CARMEN

Cie FRANÇOIS MAUDUIT

Composé en 1875, le « Carmen » de Bizet est d'une modernité éblouissante.

En dépouillant parfois l'histoire de quelques couleurs espagnoles et folkloriques pour ne retenir que l'essentiel, François Mauduit a souhaité ici faire éclore le rapport inversé entre l'homme et la femme, habituellement si convenu dans de telles histoires passionnelles.

Par ce « Carmen », François Mauduit a voulu traduire cette quête de la féminité qui tantôt se perd, tantôt renaît. Telle est pour lui l'équilibre insaisissable d'une femme et le mystère de l'homme d'aujourd'hui.

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 2h

Distribution :

Chorégraphie : François Mauduit





SAMEDI
9 MAI
20H30

Tout public

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 1h15

Distribution :

Chant : Groupe vocal Arcana

Piano : Éric Hulin

Direction musicale : Philippe Douenne



50 ANS, LE CLASSIQUE S'ÉCHAPPE !

GROUPE VOCAL ARCANA

50 ans de chant choral !

Que de musiques partagées : a cappella, avec piano, orgue, guitare, harpe, orchestre, seuls ou avec d'autres chœurs !

Le Groupe vocal Arcana, créé en 1976, fête en 2026 son 50^e anniversaire.

Les chanteurs issus de toutes les villes du Sud-Bassin se réunissent dans la bonne humeur pour préparer des programmes musicaux éclectiques de qualité.

Au cours de ce concert, les chanteurs d'Arcana vous conduiront des rives des musiques plus classiques vers des spirituals, des chœurs inattendus...

Des surprises ne sont pas à exclure !

LA MACHINE
À REMONTER
LE ROCK

SAMEDI
30 MAI
20H30

LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa Machine à remonter le rock, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire...

Une fois ses automates-musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire... Parviendra-t-il à ses fins ?

Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's/60's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du rock'n'roll !

Tout public

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 1h30

Distribution :

De : Thibault Lavigne, Florent Maurin et Lucas Jumelle

Mise en scène : Kévin Goret

Conception, décors et vidéo : Igor Verdy et Kévin Goret

Avec : Georges D'audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin (en alternance avec Tom Bourcier) et Damien Pavis.



▶ Vidéo



Conservatoire de musique

Riche de plus de 500 élèves, d'une équipe enseignante compétente et motivée, le Conservatoire de Musique de la Teste de Buch permet de développer dans notre ville la musique, une des disciplines artistiques les plus appréciées.

Accueillant enfants, jeunes et adultes dans une formation musicale de qualité (Agrément du Ministère de la Culture) et conviviale, elle accompagne les élèves vers une large palette de pratiques instrumentales. Les ateliers de pratiques collectives, points d'orgue des apprentissages, permettent aux musiciens de se retrouver dans des orchestres qui se produisent régulièrement devant un public de plus en plus nombreux et enthousiaste.

Enseignement musical de haut niveau, échange de connaissances, partage d'émotions et ouverture vers les musiques actuelles, chacun saura trouver au sein du conservatoire les moyens de réaliser son désir de pratique musicale.

LES DISCIPLINES INSTRUMENTALES

Instruments polyphoniques :

Piano, Guitare,
Percussion

Cordes : Violon, Alto,
Violoncelle, Contrebasse

Bois : Clarinette,
Flûte traversière,
Hautbois, Saxophone.

Cuivres : Cor,
Trombone,
Trompette, Tuba

**Jazz, Musiques
actuelles :** Guitare
Jazz, Blues, Rock,
Guitare Flamenco,
Guitare Basse, Piano
Jazz, Batterie, Chant

LA FORMATION MUSICALE

Éveil musical à
partir de la grande
section de
maternelle

Formation musicale à
partir de 7 ans

Solfège adulte

Solfège dédié aux
musiques actuelles

LES ORCHESTRES

Les Chanterelles
(orchestre à cordes
1^{er} cycle)

Les Papillons
(orchestre à vents et
percussions cycle 1-1^{er},
2^e et 3^e années)

**L'Orchestre
d'Harmonie Junior**
(orchestre à vents)
Le Big-Band (grand
orchestre de jazz)

**L'Ensemble
Instrumental**
formation cordes,
orchestre symphonique

LES ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

- Jazz
junior et adulte
- Jazz manouche
- Musique
de chambre
- Atelier vocal junior
- Atelier vocal adulte
- Ateliers Musiques
actuelles
- Ensemble de guitares
- Ensemble de pianos

LES SCOLAIRES

La Ville de La Teste de Buch invite chaque année gratuitement tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la commune à une représentation au Théâtre Cravey.

CP, CE1, CE2

CLABOUSSE

Cie RACINE DE DEUX

L'origine de cette pièce naît d'un fragment de vie auquel j'ai assisté. Un jour pluvieux, un petit garçon se tient devant une flaque d'eau, puis décide de se lancer, de marcher dedans, d'y sauter à pieds joints. Il est joyeux, et téméraire. Quand il a terminé, il se tourne vers son père, et lui dit : « Papa, papa, tu as vu, j'ai nagé dans la mer ! »

J'ai été extrêmement touché par cette joie enfantine, par ce possible, par cet imaginaire si présent et propre à l'enfance.

Quelle est cette ligne entre la réalité et l'imaginaire ?

Clabousse part de cette image pour raconter l'après-midi d'un enfant, en plusieurs temps.

Distribution :

Auteur - Mise en scène - Interprétation

et chorégraphie : Jordan Malfoy

Vidéaste : Damien Bourletsis

Assistante à la mise en scène et scénographie :

Laurance Henry

Création Lumière : Colas Lardeau

Compositeur : Sylvain Robine

Création costume : Dés lors / Sophie Hoarau

Scénographie : Gilbert Malet

Production : Ville de Mérignac ; Spédidam ; Espace Culturel Lucien Mounaix.

Aide à la création : Sept cent quatre vingt trois ; La Manufacture d'Aurillac ; Le Lieu Sans Nom.

JEUDI
9 OCT
VENDREDI
10 OCT



© Enki Djipal

Spectacles en co-réalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

27 - 28
29 - 30
JAN



27, 29 ET 30 JAN : MATERNELLES
(PS, MS, GS)
28 JAN À TIH : CRÈCHES, TOUT PUBLIC

DANS LA LUNE

Cie LES ARTS DITS

Lulu Berlune vous accueille dans la douceur du halo lunaire... La musique et les mots s'éparpillent dans l'espace, rebondissent; ils invitent la lumière à danser.

Lulu Berlune chante en tournant sa loupote, elle marche en dansant dans ses bottes. Dans l'espace, ses pensées tournicotent... Avec sa boîte à musique, elle invente de drôles de formules mathématiques. Et quand elle ne sait pas quoi faire, elle observe le temps qui passe quand elle y pense. Elle se tricote une existence légère comme un nuage de plumes. Avec sa longue-vue télescopique, elle dévoile un univers plein de lumières, de magie et de mystères. Non, vous n'avez pas la berlue ! Les planètes ont la bougeotte, des méduses scintillantes flottent... Avec un peu de chance, vous verrez même passer le Grand Héron noir ! Personne ne l'a jamais vu, car il vit de l'autre côté de la Lune, mais ça, c'est une autre histoire...

Distribution :

Écriture et jeu : Lucie Catsu

Création sonore : Estelle Coquin

Collaboration mise en scène et chorégraphie :

Daniela Marzolo et Philippe Patois

Création lumière : Théo Nicoulaud et Gabriel Drouet
(régie en alternance)

Scénographie : Man'hu & Jéranium / Les Objets Perdus

Costume : Jacqueline Peigney

Merci à ceux qui nous ont aidé à faire décoller la fusée !

Le Moulin du Marais – Lezay (79)

Centre Culturel Simone Signoret – Canéjan (33)

La Guérétoise de Spectacle – Guéret (23)

La Communauté de Communes Creuse

Sud-Ouest – Espace Confluences – Bourgneuf (23)

TARIFS ET RÉSERVATIONS

(hors frais de réservation chez les partenaires revendeurs)

NOUVEAU : LA FORMULE D'ABONNEMENT ANNUEL

Le théâtre propose pour cette saison culturelle une formule d'abonnement qui, via une carte individuelle de 10€, permet d'obtenir un tarif réduit sur certains spectacles. Retrouvez tous les détails au Théâtre Cravey ou sur le site internet de la ville.

TARIF RÉDUIT

- les seniors de + de 65 ans
- les groupes à partir de 10 personnes
- les demandeurs d'emploi
- les personnes bénéficiant de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées (ASPA) ou du Revenu de Solidarité Active (RSA) ou de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), les possesseurs de la carte du CCAS, du passeport Iddac ou de la carte Avignon Off.

TARIF JEUNE

- scolaires
- étudiants



PASS FESTIVAL MARCHAL* :

- **20 %** sur le total des billets dès le 3^e spectacle différent acheté.
- **30 %** pour les habitants de La Teste de Buch sur le total des billets dès le 1^{er} spectacle acheté sur présentation d'un justificatif de domicile (achat obligatoire au Théâtre Cravey ne pouvant excéder 8 unités).

*Réductions non cumulables



Le dispositif du Pass Culture est accessible via l'application nationale et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

Il accompagne les jeunes à partir de 15 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture. Il a pour objectif d'encourager la rencontre entre les partenaires culturels et les utilisateurs. (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans)

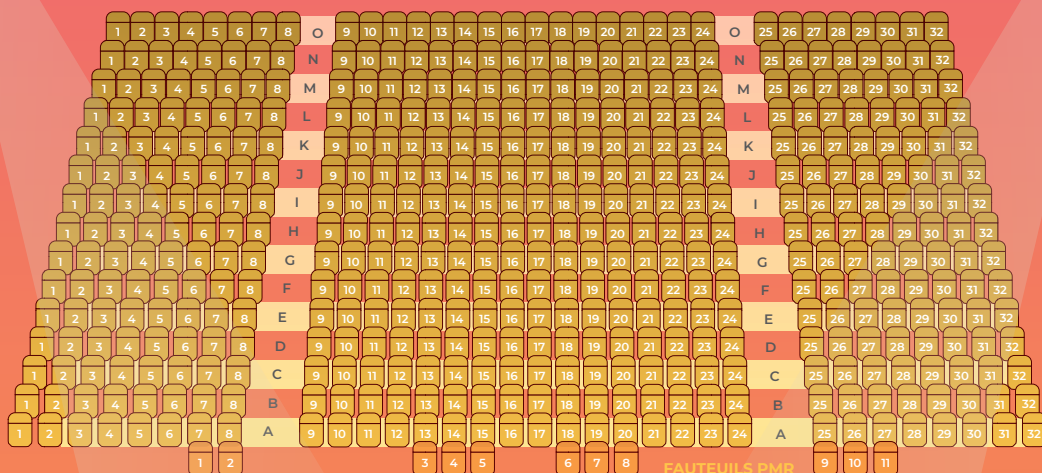
- Il permet aux jeunes de 18 ans de disposer d'un montant de 300 € à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

BILLETTERIE

- Sur place dans le hall du Théâtre Cravey, rue Gilbert Sore, La Teste de Buch du mardi au vendredi
- Sur le site internet de la ville : www.latestedebuch.fr puis "Billetterie en ligne"
- Sur les réseaux de location : www.fnacspectacles.com & www.ticketmaster.fr
- Dans les points de vente habituels : Hyper Intermarché, Cultura, E. Leclerc, Hyper U, Auchan

Il est prudent de réserver en raison de la jauge limitée de certains spectacles. Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Les places sont numérotées.

PLAN DE LA SALLE



ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre Cravey est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Pour votre confort, il est impératif de prévenir la billetterie par téléphone au **05 56 54 69 87** ou par mail à l'adresse billetterie@latestedebuch.fr lors de votre réservation. Nous vous conseillerons alors dans le choix des places.

RÈGLEMENT DE LA BILLETTERIE

1. Le tarif et la situation des places sont affichés aux guichets du théâtre ou communiqués sur simple demande. Tous les tarifs sont susceptibles de modification sans préavis.

2. Le tarif applicable est le tarif affiché au guichet du théâtre. Des éventuelles réductions et opérations de promotion sont organisées et annoncées par voie de presse et/ou d'affichage. Il appartient aux spectateurs qui entendent s'en prévaloir d'en réclamer l'application au moment de la réservation des places au guichet. Il ne pourra y avoir de rétroactivité sur les places achetées sur internet et chez les partenaires revendeurs.

3. Le Théâtre Cravey n'est pas lié par les majorations de prix qui peuvent être pratiquées par des intermédiaires tels que les réseaux de locations et autres points de vente.

4. Les billets émis sont uniques et nous ne pouvons en délivrer de duplicata, sauf en cas de vol ou perte constatés par déclaration auprès des services de police, et s'il est possible de retrouver trace de la

réservation. En tout état de cause, même dans ce cas, seul le porteur du billet est habilité à occuper le siège.

5. Nous ne garantissons le placement aux sièges numérotés que jusqu'au lever de rideau. Les portes de la salle sont fermées dès le début du spectacle et les spectateurs retardataires seront refusés ou placés, avec entente préalable avec la production du spectacle, sans garantie du placement indiqué sur le billet.

6. Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Les horaires annoncés sont susceptibles de modifications sans préavis. Aucun remboursement ne sera consenti aux spectateurs retardataires et refusés.

7. Les billets émis ne sont ni repris ni remboursés. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis. En cas d'annulation de la représentation de notre fait, ils peuvent être remboursés sur présentation d'un RIB ou échangés pour une autre date en fonction de la disponibilité des places.



