

THÉÂTRE CRAVEY  
LA TESTE DE BUCH

# SAISON CULTURELLE 24/25



VILLE DE  
LA TESTE  
DE BUCH





# ÉDITO

## « Une Culture sous toutes ses formes, pour toutes et pour tous »

Les saisons culturelles se suivent, et sans se ressembler pour autant, elles mobilisent un public de plus en plus fidèle et nombreux.

Ce succès nous conforte dans notre choix de tout mettre en place pour une Culture accessible, une Culture populaire au sens le plus noble qui soit.

Populaire dans sa programmation riche et variée permettant ainsi le croisement de toutes les émotions : l'émerveillement, les rires, les larmes et, quelquefois même, les interrogations.

Populaire aussi dans cette volonté affirmée de maintenir des tarifs attractifs pour permettre au plus grand nombre d'accéder à des spectacles de qualité, que ce soit la danse, le théâtre, la musique, la chanson ou l'humour.

Notre ambition culturelle se traduit aussi par notre volonté de développer la vocation festivalière de notre ville. « Les scènes d'Olivier Marchal » depuis 2022 pour le Théâtre, ou bien aussi plus récemment en 2024 le Festival African Vibes organisé dans le cadre des Scènes Musicales, ont trouvé leur public à La Teste de Buch et bien au-delà de notre ville.

Une ambition culturelle affichée enfin avec l'ouverture prochaine de notre nouveau Conservatoire de Musique qui permettra, dans un espace plus moderne, plus confortable et plus adapté à l'art musical, de proposer tout au long de l'année et durablement des conditions d'apprentissage optimales, et de susciter, nous l'espérons, de nouvelles et nombreuses vocations.

Nous avons hâte de vous retrouver durant cette nouvelle saison qui s'annonce une fois encore riche, pour que vive dans notre belle ville la Culture sous toutes ses formes, pour toutes et pour tous.

**Patrick Davet**

Maire de La Teste de Buch  
Conseiller départemental de la Gironde



# PROGRAMMATION

## OUVERTURE SAISON

|                  |                                              |          |
|------------------|----------------------------------------------|----------|
| <b>Ven 6 Sep</b> | <b>DECONCERTO</b><br>Théâtre, musique, danse | <b>6</b> |
|------------------|----------------------------------------------|----------|

## MUSIQUE

|                   |                                                                         |           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ven 13 Sep</b> | <b>6° SYMPHONIE DE BEETHOVEN</b><br>L'orchestre Libre de Tübingen       | <b>7</b>  |
| <b>Ven 4 Oct</b>  | <b>RENCONTRE BASCO - CORSE</b><br>Anaitasuna & Balagna                  | <b>9</b>  |
| <b>Sam 5 Oct</b>  | <b>Festival EUFONIA - EDELVOICE - Pierre Gérard VERNY</b><br>Jazz Vocal | <b>10</b> |
| <b>Sam 30 Nov</b> | <b>ALAIN CHAMFORT</b><br>L'impermanence                                 | <b>22</b> |
| <b>Sam 7 Déc</b>  | <b>LE CHŒUR DE FILLES DE BORDEAUX</b><br>Chante Noël                    | <b>23</b> |
| <b>Ven 7 Fév</b>  | <b>ADELINE TONIUTTI</b><br>Hey Man !                                    | <b>28</b> |
| <b>Sam 8 Mar</b>  | <b>ELECTRO DELUXE</b><br>Next                                           | <b>32</b> |
| <b>Ven 18 Avr</b> | <b>LIANE FOLY</b><br>Best of                                            | <b>34</b> |
| <b>Ven 25 Av</b>  | <b>CORDES MÊLÉES</b><br>Les Caprices de Marianne                        | <b>36</b> |
| <b>Ven 16 Mai</b> | <b>JEAN-JACQUES MILTEAU</b><br>Key to the Highway                       | <b>37</b> |

## DANSE

|                   |                                                                    |           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Mer 18 Sep</b> | <b>GOAL</b><br>Cie Fattoumi - Lamoureux                            | <b>8</b>  |
| <b>Ven 28 Fév</b> | <b>BOLÉRO ET AUTRES JOYAUX DE LA DANSE</b><br>Cie François MAUDUIT | <b>31</b> |



## HUMOUR

|                   |                                                |           |
|-------------------|------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ven 11 Oct</b> | <b>MARIANNE JAMES</b><br>Tout est dans la voix | <b>11</b> |
| <b>Ven 25 Oct</b> | <b>LE CAS PUCINE</b><br>Main mise              | <b>12</b> |
| <b>Dim 10 Nov</b> | <b>ALEX VIZOREK</b><br>Ad Vitam                | <b>18</b> |
| <b>Jeu 12 Déc</b> | <b>CHRISTELLE CHOLLET</b><br>Reconditionnée    | <b>24</b> |

## THÉÂTRE

|                               |                                                                                                        |           |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Jeu 7 Nov</b>              | <b>AU PLUS PRÈS DE</b><br>Gérard Lanvin, Olivier Marchal et Antoine Duléry                             | <b>15</b> |
| <b>Ven 8 Nov</b>              | <b>L'AMOUR CHEZ LES AUTRES</b><br>J. Delarme, A. Elmaleh, V. Hocq, R.J. Lambert, S. Bouilloux, A. Cocq | <b>16</b> |
| <b>Sam 9 Nov</b>              | <b>LE HUITIÈME CIEL</b><br>Florence Pernel                                                             | <b>17</b> |
| <b>Jeu 14 Nov</b>             | <b>UN GRAND CRI D'AMOUR</b><br>Alexandre Brasseur, Catherine Marchal                                   | <b>19</b> |
| <b>Ven 15 Nov</b>             | <b>LES FAUX BRITISH</b><br>Mise en scène Gwen Aduh                                                     | <b>20</b> |
| <b>Sam 16 Nov</b>             | <b>UN LÉGER DOUTE</b><br>S. De Groodt, J. Boisselier, C. Dollé, A. Benoît                              | <b>21</b> |
| <b>Sam 14 Déc</b>             | <b>AMOUR</b><br>Cie Marie de Jongh                                                                     | <b>25</b> |
| <b>Sam 1<sup>er</sup> Fév</b> | <b>LES CABOTINES</b><br>Valérie Bègue, Steevy Boulay, Christian Charmetant, Elisa Servier              | <b>27</b> |
| <b>Sam 15 Fév</b>             | <b>LE BOURGEOIS GENTILHOMME</b><br>Théâtre du Kronope                                                  | <b>29</b> |
| <b>Mar 8 Avr</b>              | <b>SECRET DE FAMILLE</b><br>Valérie Kaprisky, Roland Marchisio, Xavier Deluc                           | <b>33</b> |

## JEUNE PUBLIC

|                   |                                                            |           |
|-------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Sam 21 Déc</b> | <b>L'ESPRIT DE NOËL</b><br>Compote de Prod                 | <b>21</b> |
| <b>Mer 26 Fév</b> | <b>LA FABLE DE L'ÉCUREUIL</b><br>La Baldufa teatre         | <b>30</b> |
| <b>Mer 23 Avr</b> | <b>DE QUOI RÊVENT LES PINGUINS ?</b><br>En votre Compagnie | <b>35</b> |

VENDREDI  
**6 SEPT**  
19H

À partir de 7 ans  
**GRATUIT - Sur réservation**  
Durée : 1h

**Distribution :**

**Auteurs :** Natan Gorog,  
Quentin Perriard

**Mise en scène :** Natan Gorog,  
Quentin Perriard

**Avec :** Natan Gorog,  
Quentin Perriard, Clara Weiss

**Chorégraphie :** Lisa Teillet, Clara  
Weiss



# DECONCERTO

**Cie DECONCERTO**

En pleine prestation, un jeune violoniste perd le contrôle de son corps, qui décide de n'en faire qu'à sa tête. A la suite de cet échec arrivent bien évidemment le doute, la démotivation et finalement l'abandon. Malgré le soutien de son ami, il délaisse le violon pour se consoler dans les bras d'une belle danseuse.

Poussé par ses proches, il finit par retrouver sa motivation et reprend son instrument. Il persévère, travaille, s'améliore, et se représente à nouveau en public, avec, cette fois-ci, la certitude d'être à sa place.



▶ Vidéo

*Poétique, humoristique et pluridisciplinaire,  
Deconcerto mêle théâtre, musique,  
danse et mime.*





VENDREDI  
**13 SEPT**  
20H30

## 6<sup>e</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN

**FREIE SINFONIE TÜBINGEN /  
ORCHESTRE LIBRE DE TÜBINGEN**

Tout public

Tarif plein : 10€

Gratuit pour les – 18 ans

Durée : 1h30

Billetterie : le soir même

Merci au Goethe-Institut  
pour son généreux soutien.

Fondé par des étudiants passionnés de musique à la Fichte-Haus (résidence d'artistes), le paysage musical de Tübingen est enrichi d'interprétations d'œuvres symphoniques.

En 2006, la Fichte-Haus de Tübingen a créé un orchestre de chambre. Depuis de nombreuses années, il est devenu un orchestre symphonique complet de 50 à 60 musiciens.

Composé en majorité d'étudiants de l'université Eberhard-Karl de Tübingen, il reste un orchestre symphonique indépendant.

MERCREDI  
**18 SEPT**  
**21H**

À partir de 8 ans

Tarif : de 12 à 35 €

Billetterie : Olympia Arcachon

#### Distribution :

Conception : Héla Fattoumi, Éric Lamoureux

Chorégraphie en collaboration avec les interprètes : Tristan Bénon, Meriem Bouajaja, Prunelle Bry, Mohamed Chniti, Mohamed Fouad, David Ramalho

Assistant à la chorégraphie : Mohamed Chniti

Création musicale et jeu en live : Éric Lamoureux

Création costumes :

Gwendoline Bouget

Lumière de stade : Thierry Meyer

Création 2024

# GOAL - FANTASIE POUR PASSEMENT DE JAMBES

Cie FATTOUNI - LAMOUREUX

Une mi-temps chorégraphique agile et loufoque, qui convoque l'imaginaire universel du ballon rond et de ses intensités émotionnelles.

Avec GOAL, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux étendent leur domaine de jeu et composent une partition pour équipe mixte de six danseur-ses, en dépliant la dramaturgie d'un match de football. Ensemble, ils expérimentent la multiplicité de gestes clés et d'émotions, immédiatement suggérés dans la pensée collective. Passant d'un corps performatif et conquérant à un corps poétique et sensible, projeté vers de nouveaux horizons, ils rejouent une partie où tragédie et merveilleux se renvoient sans cesse la balle.

Dans le cadre du Festival Cadences  
en partenariat avec la Ville d'Arcachon



▶ Vidéo

Projet labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.  
Projet estampillé dans le cadre de Pays de Montbéliard Capitale Française  
de la Culture.



VENDREDI  
**4 OCT**  
20H30

**ÉGLISE SAINT-VINCENT**

Tout public

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 2h avec entracte

**Distribution :**

Choeur basque ANAITASUNA  
Polyphonies corses BALAGNA

## UNE RENCONTRE BASCO-CORSE

**CHŒUR BASQUE MIXTE ANAITASUNA  
& POLYPHONIES CORSES BALAGNA**

Ce concert exceptionnel réunit deux formations qui ont une même vocation : le chant, la culture, la tradition et l'âme d'un terroir.

Le chœur basque mixte ANAITASUNA jouera en première partie, et accueillera en seconde partie les Polyphonies Corses BALAGNA.

ANAITASUNA est un chœur composé de trente choristes passionnés par la culture basque, qui propose des chants religieux et profanes. Ils parcourent les routes dans un esprit de fraternité (traduction d'ANAITASUNA), sous la direction de Christine Latapy-Issandou.

BALAGNA offre également de nombreuses créations où les influences traditionnelles se mélangent à de nombreuses autres : folk, pop, flamenco, sud-américaine ou encore classique. Sur scène, le groupe, d'un chant à l'autre, nous fait voyager à travers une galerie de tableaux dont le lien est assuré par une narration.

CHANT CHORAL

*Quand la Corse et le Pays Basque s'unissent en concert...  
Magique !!!*



SAMEDI  
**5 OCT**  
**20H30**

JAZZ VOCAL

**Tout public**

**Tarif plein : 22 €**

**Tarif réduit : 12 €**

**Durée : 1h15**

**Billetterie :**



#### Distribution :

Distribution : EDELVOICE

Direction musicale :

Pierre-Gérard VERNY

Piano : Ludovic ALLAINMAT



## FESTIVAL EUFONIA, - EDELVOICE PIERRE-GÉRARD VERNY

Pierre-Gérard VERNY est une personnalité française de premier plan dans le paysage du jazz vocal polyphonique. Il a collaboré avec les plus grands (Bolling, Petrucciani, Lockwood...) et obtenu de nombreuses distinctions (nominations aux Victoires de la Musique...).

Alliance subtile des voix lyriques, du classique et du jazz, l'ensemble vocal EDELVOICE, créé en 2009 par Maître VERNY, est composé de 12 chanteuses issues des milieux classiques et jazz. Le mélange et la juxtaposition de ces deux styles donnent naissance à une écriture «crossover». Les voix et le piano dialoguent ensemble sur les deux tableaux musicaux (classique et jazz). Les voix mettent en valeur, avec des parties a cappella, le style classique (fugato, aria, etc.) et le piano assure à lui seul une partie de jazz «orchestral» et d'improvisation. Le groupe sera rejoint sur scène pour trois titres par des amateurs girondins, dont de nombreux membres du chœur ARCANA d'Arcachon (direction Philippe Douenne).



▶ Vidéo

*Avec les soutiens de la Municipalité de LA TESTE-DE-BUCH,  
de la Municipalité de BORDEAUX, du Conseil Départemental  
de la GIRONDE et du média ACTION JAZZ.*



VENDREDI  
**11 OCT**  
**20H30**

À partir de 6 ans

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif jeune : 13 €

Durée : 1h15

**Distribution :**

Auteur : Marianne James, Ben H

Artiste : Marianne James

Metteur en scène : Marianne James

# MARIANNE JAMES

## TOUT EST DANS LA VOIX

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui, demain, fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké, ou carrément pour une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chant, et qui de mieux que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James ! Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix. Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale.



► Vidéo

*«Tout est dans la voix» vous laissera  
des courbatures... de rire !!!*

VENDREDI  
**25 OCT**  
**20H30**

HUMOUR

À partir de 10 ans

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif jeune : 13 €

Durée : 1h15

#### Distribution :

Auteur : Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari

Mise en scène : Jérémy Ferrari

Distribution : Le Cas Pucine

En accord avec Dark Smile  
Productions et Sans Culottes.



# LE CAS PUCINE

## MAIN MISE

À 25 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse. Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

« Ne grandis pas, c'est un piège »

J.M Barrie - Peter Pan.







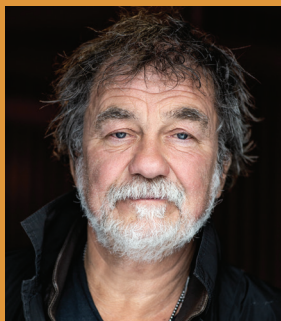
FESTIVAL  
de **THÉÂTRE**

LES  
**SCÈNES**  
*d'Olivier  
Marchal*

DU **7** AU **16**  
**NOVEMBRE**  
**2024**



# LE MOT D'OLIVIER MARCHAL



« Je tiens à adresser mes remerciements à Patrick Davet pour sa confiance, à Dominique Poulain pour son accompagnement ainsi qu'à l'équipe culture pour sa mobilisation et son enthousiasme.

Merci aux spectateurs, aux amis d'ici ou d'ailleurs venus fêter avec moi ce festival.

Merci aux partenaires de la Ville qui ont cru au projet et ont contribué à y donner vie.

Quelle émotion de vous avoir retrouvés si nombreux lors des deux premières éditions. Si heureux de voir l'accueil exceptionnel fait au festival et aux artistes.

Merci de votre confiance sur une programmation qui souhaitait s'adresser au plus grand nombre. Un

événement qualitatif avec des propositions artistiques variées pour donner envie à tous. Un festival qui permet de découvrir des œuvres et des auteurs, de rencontrer des artistes, d'échanger et de partager des moments d'émotion.

Nous voulions animer notre commune et fédérer ses habitants.

J'espère que ce festival participera également au rayonnement de notre ville.

Nous avons initié un rendez-vous convivial que vous aurez, j'espère, toujours autant de plaisir à retrouver pour la prochaine édition.

Je l'ai fait pour vous tel que je souhaitais le vivre moi-même.

Je vous donne rendez-vous le 7 novembre prochain pour continuer l'aventure ensemble. »



Présentation de la programmation 2024 des Scènes d'Olivier Marchal.



Au  
**PLUS PRÈS**  
de  
**Gérard LANVIN & Olivier MARCHAL**

D'APRÈS LE CONCEPT "90 MINUTES AVEC"



JEUDI  
**7 NOV**  
**20H30**

## AU PLUS PRÈS DE

**GÉRARD LANVIN, OLIVIER MARCHAL  
et ANTOINE DULÉRY**

**Tout Public**

**Tarif plein : 40 €**

**Tarif réduit : 37 €**

**Tarif jeune : 20 €**

**Durée : 2h**

### Distribution :

Gérard Lanvin, Olivier Marchal  
et Antoine DULÉRY  
La chanteuse Manon DENIMAL  
CUBERO et les musiciens du « 90  
minutes jazz band ».

Écrit et mis en scène par  
David BECKER

LES  
**SCÈNES**  
d'Olivier  
Marchal

Un salon, des amis, installez-vous et partagez une soirée privilégiée.

Olivier Marchal et Gérard Lanvin, avec la complicité d'Antoine Duléry, vous racontent leur parcours, anecdotes et expériences communes.

Un spectacle atypique pendant lequel vous aurez l'impression d'être dans leur salon pour partager un moment des plus drôles.

Ils se confieront avec humour et émotion au travers d'histoires, de souvenirs, d'imprévus, complices des musiciens qui les accompagnent. Entre spectacle et improvisation, soyez les hôtes des trois comédiens. Les frontières habituelles entre artistes et public n'existeront plus.

THÉÂTRE

« L'entretien-spectacle événement, unique en France ! »

O. Marchal





VENDREDI  
**8 NOV**  
20H30

## L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

THÉÂTRE

**Tout Public**

**Tarif plein : 30 €**

**Tarif réduit : 27 €**

**Tarif jeune : 15 €**

**Durée : 2h avec entracte**

**Distribution :**

**Avec :** Virginie Hocq, R. Jonathan Lambert, Andy Cocq, Julie Delarme, Sophie Bouilloux et Arié Elmaleh.

**Auteur :** Alan Ayckbourn

**Adaptation :** Marie-Julie Baup

**Mise en scène :** Ladislav Chollat

Pascal Legros Production, en accord  
avec le Théâtre Edouard VII.

LES  
**SCÈNES**  
d'Olivier  
Marchal

Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.

« Mention spéciale à la mise en scène dans ce vaudeville déjanté. »

O. Marchal



SAMEDI  
**9 NOV**  
**20H30**

« ON RIT, ON S'ÉMEUT »  
TT • TÉLÉRAMA

« FLORENCE PERNEL  
EST EXCEPTIONNELLE »  
TÉLÉMATIN • FRANCE 2

« DRÔLE ET POIGNANT.  
ON A ADORÉ ! »  
LA PROVENCE

## LE HUITIÈME CIEL

Agnès Duval pense avoir atteint tous les sommets du haut des 27 gratte-ciels qu'elle a construits dans 27 pays d'Europe. Mais c'est en descendant de ses tours qu'elle va découvrir que la vie peut réserver de drôles de surprises jusqu'à vous emmener au Huitième Ciel...

Par l'auteur de « Adieu Monsieur Haffmann » (4 Molières en 2018), Pascal Legros Production, en accord avec le Théâtre Edouard VII.

THÉÂTRE

À partir de 12 ans

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

### Distribution :

Avec : Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vignault  
Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre



MOUÈRES

Charlotte Matzneff est  
nommée pour le Molière  
2024 de la Comédienne  
dans un second rôle.

LES  
**SCÈNES**  
d'Olivier  
Marchal



Vidéo

« Une distribution magnifique, un rythme endiablé, un grand moment de rire et d'émotion servi par une belle intensité d'interprétation. » O. Marchal

DIMANCHE  
**10 NOV**  
18H00



# ALEX VIZOREK

## AD VITAM

Plutôt que de parler de la mort avec des chiffres et sur un ton grave, ne serait-il pas mieux d'en parler en riant ? C'est le pari réussi que fait Alex Vizorek dans son spectacle, car pour lui, le rire met les choses à distance.

Après l'immense succès de son premier spectacle consacré à l'art, il fallait un nouveau défi de taille pour l'artiste belge ! Avec un esprit décalé et brillant, Alex Vizorek signe un one-man-show cocasse, onirique, sur le grand voyage...  
Ad vitam æternam ! Une hilarante ode à la vie !

HUMOUR

**Tout Public**

**Tarif plein : 30 €**

**Tarif réduit : 27 €**

**Tarif jeune : 15 €**

**Durée : 1h20**

**Distribution :**

Avec : Alex Vizorek

Mise en scène : Stéphanie Bataille

LES  
**SCÈNES**  
d'Olivier  
Marchal

« L'un des humoristes belges les plus incisifs. »

O. Marchal





© Stéphane Kerrad

JEUDI  
**14 NOV**  
**20H30**

## UN GRAND CRI D'AMOUR

**ALEXANDRE BRASSEUR ET CATHERINE MARCHAL**

**Tout Public**

**Tarif plein : 30 €**

**Tarif réduit : 27 €**

**Tarif jeune : 15 €**

**Durée : 1H30**

**Distribution :**

**De :** Josiane Balasko

**Avec :** Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme, Fred Nony

**Mise en scène :** Éric Laugérias

**La comédie culte de Josiane Balasko !**

LES  
**SCÈNES**  
d'Olivier  
Marchal

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre amour et humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre BRASSEUR et Catherine MARCHAL forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

THÉÂTRE

**« J'ai évidemment beaucoup d'affection pour cette pièce et ceux qui vont l'interpréter »**

*O. Marchal*



VENDREDI  
**15 NOV**  
 20H30

#### Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

#### Distribution :

**Auteurs :** Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

**Adaptation française :** Gwen Aduh et Miren Pradier

**Avec :** Aurélie de Cazanove en alternance avec Marie Mathilde Amblat, Marie Béatrice Dardenne, Corentin Hot, Nicolas Reynaud, Bernard Fructus, Renaud Castel, Gwen Aduh en alternance avec Lionel Laget.

**Mise en scène :** Gwen Aduh

Les auteurs sont représentés en France par l'agence MCR, Marie-Cécile Renaud Paris, en accord avec United Agents Ltd. London.



MOLIÈRES

**Molière de la comédie 2016**  
 Plus de 620.000 spectateurs !

## LES FAUX BRITISH

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !).

L'action se situe fin XIX<sup>e</sup>, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ?

Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !



SAMEDI  
**16 NOV**  
**20H30**

## UN LÉGER DOUTE

Que deviennent un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grande chose, ou presque... Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue, ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors, entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui...

Avec ce voyage en absurdité au cocktail détonnant, ce « Léger Doute » vous emmène dans le monde singulier mais pluriel de Stéphane De Groodt dont c'est la première pièce.

Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !

### Tout Public

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif jeune : 15 €

Durée : 1h30

### Distribution :

Auteur : Stéphane de Groodt

Avec : Stéphane de Groodt, Julien Boisselier, Constance Dollé, Anne Benoît

Metteur en scène :

Jérémy Lippmann

LES  
**SCÈNES**  
*d'Olivier  
Marchal*

« L'univers absurde et percutant de Stéphane de Groodt. »

O. Marchal





VENDREDI  
**30 NOV**  
**20H30**

# ALAIN CHAMFORT

## L'IMPERMANENCE

Point d'orgue d'une carrière discographique démarrée il y a un peu plus de 50 ans, L'impermanence ressemble à une œuvre majeure, profonde, poignante, quasi crépusculaire.

*Ne serait-ce qu'une fois hélas,  
Ne serait-ce qu'un instant fugace,  
Aurais-je su toucher « La Grâce » ?  
Aurais-je su toucher les gens,  
Autant que ceux qui m'ont touché ?  
Trouver la part d'humanité qu'on a tous  
indifféremment.*

Après « L'impermanence », Alain Chamfort n'enregistrera plus d'album, et c'est lui qui en a décidé ainsi.

À l'instar des rares à l'avoir précédé sur ce vertigineux terrain (Léonard Cohen, David Bowie, Jacques Brel), Chamfort choisit ici de confronter sa création à notre inéluctable condition : cette « impermanence en permanence », cette « violence en permanence ».

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h30

Distribution musicale :

Adrien Soleiman



▶ Vidéo

*Cet album est de la trempe de ceux qui comptent  
et pourraient « rester ».*



SAMEDI  
**7 DEC**  
**16H00**

# LE CHŒUR DE FILLES DE BORDEAUX

## CHANTE NOËL

ÉGLISE SAINT-VINCENT

Tout public

Tarif unique : 10€

Durée : 1h environ

### Distribution :

Direction musicale : Alexis Duffaure

Assistant chef de chœur : Victor  
Theuerkauff

Organiste : Jean-Emmanuel Filet

Le Chœur de Filles de Bordeaux, créé en 2004 par Alexis Duffaure, accueille cette année plus de 130 choristes de 8 à 22 ans.

Il fonctionne sur la base de répétitions hebdomadaires renforcées d'un stage d'intégration annuel, d'un stage vocal d'une semaine au printemps, d'une vingtaine de concerts chaque année, ainsi que de tournées de Noël et d'été, en France ou à l'étranger. Pour ses dernières tournées, le Chœur de Filles s'est produit en Suisse, Slovénie et Italie, et également en Allemagne, Belgique, Espagne ou au Portugal, ainsi que dans les plus belles cathédrales françaises.

Le Chœur de Filles de Bordeaux a eu la chance exceptionnelle de se produire à Rome et au Vatican à Noël dernier.



▶ Vidéo

*Elles honorent fièrement leur devise : semer la Joie !*

NOUVEAU  
SPECTACLE

JEUDI  
**12 DÉC**  
**20H30**

# CHRISTELLE CHOLLET

## RECONDITIONNÉE

Retrouvez Christelle Chollet « reconditionnée » dans son nouveau spectacle !

Cette humoriste unique surprend une fois encore dans ce 6<sup>e</sup> show éblouissant.

« Reconditionnée » de Christelle Chollet, ce sont : des sketches, des tubes revisités, des personnages, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des Peaky Blinders ... et tout ça en live avec ses musiciens !

À partir de 10 ans

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h30

### Distribution :

Auteurs : Christelle Chollet  
et Rémy Caccia

Mise en scène : Rémy Caccia



► Vidéo

*« Reconditionnée », c'est plus qu'un titre, c'est une signature.*



SAMEDI  
**14 DÉC**  
**16H00**

À partir de 7 ans

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 55 mn

#### Distribution :

Avec : Javier Renobales, Ana Martinez,  
Ana Meabe, Jokin Oregi, Anduriña  
Zurutuza

Auteur : Jokin Oregi

Mise en scène : Jokin Oregi



► Vidéo

# AMOUR

Cie MARIE DE JONGH

Des enfants jouent dans le pays où tout commence. Ils s'efforcent à découvrir le monde en transformant leur univers. Ils imitent les adultes, avec audace et désinvolture. Ils osent aimer sans savoir ce que cela veut vraiment dire. Ils n'hésitent pas à se fâcher sans avoir encore découvert le mot haine dans leurs poches. Ils sont conscients des odeurs, de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Ils ne sont pas conscients du temps. Et soudain, soixante ans passent.

Désormais vieillis, ils sortent de leurs poches une multitude de mots qui tombent comme des feuilles fanées. Ils sont conscients des odeurs, de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Et paradoxalement, ils n'hésitent pas à se fâcher alors qu'ils connaissent maintenant la signification du verbe aimer. Ils sont conscients du temps qui passe. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que l'amour nous donne toujours une chance.

Production : Marie de Jongh / Coproduction : Teatro Arriaga et Social Basauri  
Soutiens : Departamento de Cultura de Gobierno Vasco ; Diputacion Foral de Bizkaia ; Instituto Etxepare, INAEM ; Théâtre Victoria Eugenia de San Sebastian (Espagne)  
Distinctions : Prix MAX 2017 du meilleur spectacle pour les enfants et les familles / Prix VILLA DE CATAYA 2017 / Prix ALCIDES MORENO 2017 / Prix FETEN 2016, Gijón, (Es) / Prix ERCILLA 2015 - Pays Basque. La RED ESPANOLA DE TEATROS, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, lui ont octroyé la mention «RECOMMANDÉ».

*C'est un théâtre d'adultes pour enfants  
et un théâtre d'enfants pour adultes.*

“ UN SPECTACLE  
FAMILIAL QUI  
PLAIRA À TOUS ! ”  
LA MONTAGNE

SAMEDI  
**21 DÉC**  
16H00

JEUNE PUBLIC

À partir de 5 ans

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 1h05

**Distribution musicale :**

Avec : Lina Stoltz, Camille Nicolas, Yann Sebile et Anthony Fabien

Auteurs : Valentine Roux et Yann Sebile

Mise en scène : Valentine Roux  
et Yann Sebile



## L'ESPRIT DE NOËL

### COMPOTE DE PROD

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard.

Problème : il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages hauts en couleur !



► Vidéo



SAMEDI  
**1<sup>ER</sup> FÉV**  
**20H30**

À partir de 10 ans

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h15

#### Distribution :

LES LUCIOLES PROD

Avec : Valérie Bègue, Steevy Boulay,  
Elisa Servier, Daniel-Jean Colloredo,  
Christian Charmetant, Catherine  
Vranken

Auteurs : Bruno Druart et Patrick  
Angonin

Mise en scène : Olivier Macé

## LES CABOTINES

**Christian Charmetant, Steevy Boulay,  
Valérie Bègue, Elisa Servier**

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des Français.

La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent : Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue ; François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon, excelle... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir ! Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...

Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses.



VENDREDI  
**7 FÉV**  
**20H30**

**Tout public**

**Tarif plein : 35 €**

**Tarif réduit : 32 €**

**Tarif jeune : 18 €**

**Durée : 1h20**

**Distribution :**

Avec : Adeline Toniutti

# ADELINE TONIUTTI

## HEY MAN !

Véritable révélation de la Star Academy depuis deux ans, rousse de caractère, Adeline Toniutti est une performeuse aux multiples talents. Son énergie légendaire, son jeu pianistique fulgurant et son franc-parler font de ce concert un spectacle musical unique en son genre.

Au rythme des groove effrénés, résolument rock, elle passe de Barbara, Brel, à Nina Hagen ou encore Freddie Mercury, comme aux rythmes de sa vie qu'elle chante à travers ses propres chansons et nous montre que l'on reste un artiste peu importe son destin.

Adeline a fait chanter le public au rythme de sa vocalise *Hey man, hey man, don't you feel that I feel, happy !* pendant toute la Star Ac. Adeline est enfin happy, à vous de chanter avec elle : *The show must go on !*



▶ Vidéo



SAMEDI  
**15 FÉV**  
**20H30**

À partir de 8 ans

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Tarif jeune : 10 €

Durée : 1h40

#### Distribution :

Avec : Loïc Beauché, Anouck Couvrat,

Clothilde Durupt, Anaïs Richetta,

Jérôme Simon

Auteur : Molière

Mise en scène : Guy Simon

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

## THÉÂTRE DU KRONOPE

Monsieur Jourdain, bourgeois enrichi, se lance à corps perdu dans l'apprentissage des codes de la noblesse. Être gentilhomme est pour lui le comble de la félicité et il est bien décidé à tout mettre en œuvre pour s'en donner tous les airs.

Ainsi, maîtres d'armes, de musique, de chant, de philosophie... tous s'affairent autour de lui pour profiter de sa naïveté.

Dans cette mise en scène, la magie et le fantastique sont rendus par le mélange des genres (théâtre, danse, acrobaties), le jeu masqué et la création de personnages loufoques.

Partenaires : Conseil Général de Vaucluse, Ville d'Avignon, Théâtre Municipal Armand de Salon de Provence, FabrikThéâtre - Avignon, Atelier Métissé, Imagic.



▶ Vidéo

MERCREDI  
**26 FÉV**  
16H00

JEUNE PUBLIC

À partir de 3 ans

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 50 mn

**Distribution :**

Avec : Carles Pijuan ou Ferran López (Hérisson), Emiliano Pardo ou Enric Blasi (Écureuil).

Auteurs : Jokin Oregi & La Baldufa, Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan

Mise en scène: Jokin Oregi

Musicien : Pau Elias  
(musique de Òscar Roig)



# LA FABLE DE L'ÉCUREUIL

Cia de comediants LA BALDUFA

Le grand hérisson vit paisiblement, à l'ombre d'un grand chêne, et prend soin des siens, tout en profitant de son petit coin du monde. Un jour cependant, cette paix est troublée par l'arrivée d'un écureuil gentil, espiègle et joueur. Leur coexistence ne sera pas facile. Nous découvrirons un hérisson hargneux et protecteur, et un écureuil désireux de connaître et de partager.

Prix de la Meilleure Scénographie, Feria de FETEN, Gijón, Espagne, 2022  
Prix de la Meilleure Production, Feria de FETEN, Gijón, Espagne, 2022



Vidéo

*Le hérisson et l'écureuil sont très différents,  
mais ils ont d'innombrables occasions d'apprendre  
et de partager ensemble.*





VENDREDI  
**28 FÉV**  
**20H30**

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h45

Distribution :

Chorégraphe : François Mauduit

## « BOLÉRO » ET AUTRES JOYAUX DE LA DANSE

Cie FRANÇOIS MAUDUIT

L'œuvre historique du Boléro de Ravel fut révolutionnaire et marqua à jamais l'histoire de la musique et de la danse. En créant sa propre version de ce ballet, François Mauduit rend hommage à l'une des plus grandes partitions du XX<sup>e</sup> siècle.

En première partie, « Ballet Célébration » est un programme mêlant grâce et originalité, créations contemporaines et extraits de grands ballets du répertoire classique, dont la célèbre « Carmina Burana ».

*« Après avoir eu la chance d'interpréter de nombreuses fois la version de Maurice Béjart, François Mauduit s'est emparé du célèbre Boléro de Ravel pour créer, en 2015, sa propre version qui allie les influences orientales de la musique, les couleurs suaves et espagnoles de son orchestration, et l'exultation des corps si chers à l'énergie de la troupe ». Télérama*





SAMEDI  
**8 MAR**  
**20H30**

## ELECTRO DELUXE

### NEXT

Depuis plus de vingt ans, Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, un cocktail sur-vitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous.

Ce groupe à la rythmique implacable, à la section cuivre explosive et au chanteur charismatique, n'a cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Après le succès d'Apollo (2019), Electro Deluxe revient aux fondamentaux avec un nouvel album, «Next», sorti en février 2024.

Cette volonté de renouer avec leurs premiers amours sur les terres du funk et de la soul se traduit par la présence exceptionnelle d'invités prestigieux comme Candy Dulfer, Dave Stewart, Nils Landgren ou encore Fred Wesley.

La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure. Venez découvrir cette expérience intense et unique !

**Tout public**  
**Debout uniquement**  
**Tarif plein : 35 €**  
**Tarif réduit : 32 €**  
**Tarif jeune : 18 €**  
**Durée : 1h20**

#### Distribution :

Chant : James Copley  
Basse : Jérémie Coke  
Claviers : Gaël Cadoux  
Batterie : Arnaud Renaville  
Saxophone : Thomas Faure



▶ Vidéo



MARDI  
**8 AVR**  
**20H30**

## SECRET DE FAMILLE

**Valérie Kaprisky, Roland Marchisio,  
Xavier Deluc**

À partir de 10 ans

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h15

### Distribution :

LES LUCIOLES PROD

Avec : Valérie Kaprisky, Roland Marchisio, Xavier Deluc, Justine Thibaudat et Paul Nouhailler

Auteur :

Eric Assous

Mise en scène :

Philippe Hersen

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain. Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige... Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris ! Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple ! Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !

THÉÂTRE

*C'est dans une comédie de mœurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Xavier Deluc et Valérie Kaprisky.*





VENDREDI  
**18 AVR**  
**20H30**

## LIANE FOLY

### BEST OF

Liane Foly présente sa première tournée Best of ... 35 ans de chansons retraçant ses plus grands succès, mais aussi des perles moins connues de son répertoire.

Elle enchainera son fidèle public dans ce récital coloré, pour un retour en musique tant plébiscité.

L'artiste plurielle, après une trilogie de one-woman shows, redonne vie à ses chansons. Nous retrouvons l'interprète-auteure compositrice qui a séduit tant de générations en inscrivant son timbre de voix unique et son swing dans la chanson française.

Tout public

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 32 €

Tarif jeune : 18 €

Durée : 1h15

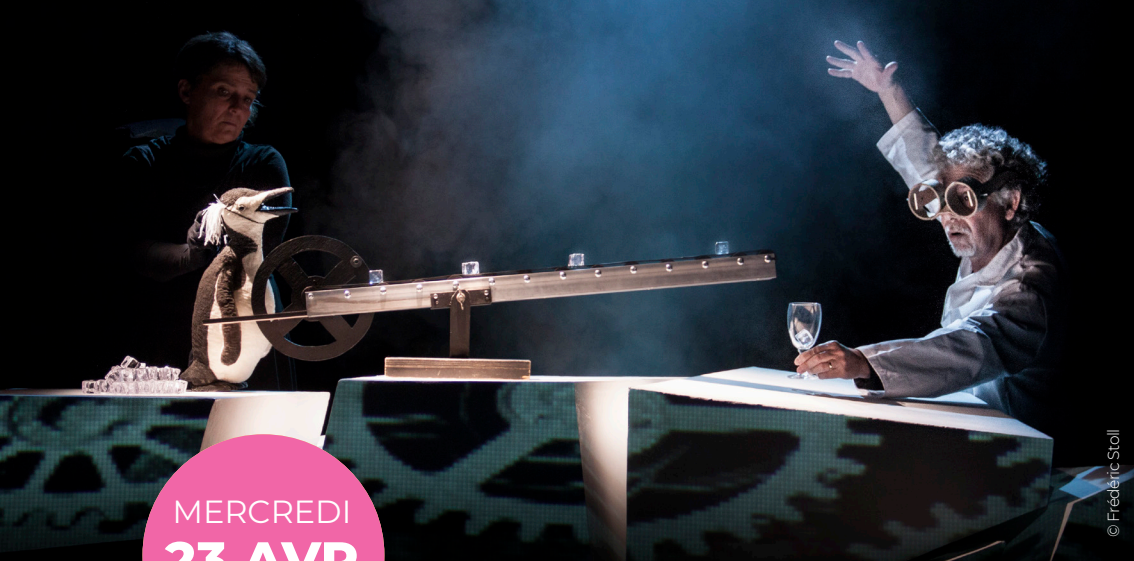
#### Distribution :

Artiste : Liane Foly

Piano voix : Hervé Noïrot

[www.lianefoly.fr](http://www.lianefoly.fr)





© Frédéric Stoll

MERCREDI  
**23 AVR**  
16H00

À partir de 5 ans

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif jeune : 8 €

Durée : 50 mn

#### Distribution :

Conception et interprétation :

Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat

Conception, éclairage, vidéo et  
robotique : Frédéric Stoll

Mise en jeu et chorégraphie :  
Amandine Doat

Création univers sonore :  
Nicolas Carrière

# DE QUOI RÊVENT LES PINGOUINS ?

## Cie EN VOTRE COMPAGNIE

Dans cette pièce éminemment visuelle, la magie et la force des images se déploient dans une scénographie pensée comme un puzzle en trois dimensions. Marionnettes et acteurs utilisent les ressorts de l'humour et de l'émerveillement pour confronter une femelle pingouin à l'absurdité de notre monde moderne.

Menées par un « Monsieur Hulot » de labo, une série d'expériences scientifiques tournent mal dans un chaos drolatique. À mi-pièce s'opère une bascule dans un voyage onirique, qui révèle toute la fantasmagorie de l'oiseau et la beauté sauvage de l'Arctique.

Une production d'En Votre compagnie avec le soutien de la Ville de Millau, le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau ; du Conseil Régional Occitanie ; du Conseil Départemental de l'Aveyron ; de la SPEDIDAM ; d'ODRADEK ; d'ODYSSUD Blagnac ; de la MJC de Rodez ; d'Occitanie en scène.



► Vidéo

*Un spectacle de théâtre visuel, une allégorie poétique  
pour la défense du vivant qui utilise les ressorts de l'humour  
et de l'émerveillement.*

JEUNE PUBLIC



VENDREDI  
**25 AVR**  
**20H30**

## CORDES MÉLÉES

Cie **LES CAPRICES DE MARIANNE**

Mozart, Mahler, Schumann, c'est autour de ces compositeurs majeurs du grand répertoire classique et romantique que se retrouvent les musiciens de ce quatuor avec piano, assemblés par la compagnie bordelaise Les Caprices de Marianne. Une soirée musicale qui conjuguera la sonorité du piano avec celle du trio de cordes pour révéler les mille couleurs, textures et émotions qui s'offrent à cette formation.

Les Caprices de Marianne est soutenue par la Ville de Bordeaux, le département de la Gironde et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

**Tout public**

**Tarif plein : 30 €**

**Tarif réduit : 27 €**

**Tarif jeune : 15 €**

**Durée : 1h**

**Distribution :**

**Co-direction musicale :** Sarah Chenaf et Marianne Muglioni

**Musiciens :** Boris Rojansky (violin), Sarah Chenaf (alto), Marianne Muglioni (violoncelle), Hervé N'Kaoua (piano)





VENDREDI  
**16 MAI**  
**20H30**

## JEAN-JACQUES MILTEAU

### KEY TO THE HIGHWAY

En privilégiant une alchimie originale qui allie la grâce du Wurlitzer, une basse fondatrice et des percussions inspirées, Jean-Jacques Milteau nous offre un son intemporel, sans oublier les voix exceptionnelles, avec lesquelles il poursuit un dialogue passionné. Un zeste de blues et une pincée de soul assaisonnent une musique savoureuse et addictive.

Tout public

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif jeune : 13 €

Durée : 1h30

Distribution :

Avec : Jean-Jacques Milteau

JAZZ HARMONICA



▶ Vidéo

# LES SCOLAIRES

La Ville de La Teste de Buch invite chaque année gratuitement tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la commune à une représentation au Théâtre Cravey.

GRANDE SECTION, CP, CE1

## L'ENVOI DE LA FOURMI

Cie AU FIL DU VENT

Au commencement il y a une Fourmi, une clown sensible, délicate et maladroite. De pas de côté en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler.

Entre la clown funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas. Avec joie et légèreté, tendresse et fragilité, remplies d'envies et de désirs plus grands qu'elles, la clown et ses poules questionnent notre propre humanité.

JEUDI  
**20 FÉV**  
VENDREDI  
**21 FÉV**



© Raynaud de Lage

CLOWN

Spectacles en co-réalisation avec

**OA**  
**na**  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

JEUDI  
**20 MAR**  
VENDREDI  
**21 MAR**



© Nitra

CE2, CM1, CM2  
**HI-FU-MI**

**Cie RÉVOLUTION**

Avec Hi-Fu-Mi, Anthony Egéa cherche à revisiter les jeux d'enfants qu'on a tous connus. Dans ce spectacle de danse Hip-Hop, Lalantina Lefrançois et Nino Rouvreau nous racontent avec espièglerie et virtuosité une histoire authentique, rythmée par des jeux de mains universels et riches en signification.

HIP-HOP

JEUDI  
**10 AVR**  
VENDREDI  
**11 AVR**



PETITE ET MOYENNE SECTIONS  
**MINIMUS**

**Cie LE BRUIT DES OMBRES**

Minimus est une odyssée dans le monde du minuscule, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde. Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, il nous invite à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

MANIPULATION D'OBJETS LUMINEUX



# TARIFS ET RÉSERVATIONS

(hors frais de réservation chez les partenaires revendeurs)

## TARIF RÉDUIT

- les seniors de + de 65 ans
- les groupes à partir de 10 personnes
- les demandeurs d'emploi
- les personnes bénéficiant de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées (ASPA) ou du Revenu de Solidarité Active (RSA) ou de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), les possesseurs de la carte du CCAS, du passeport Iddac ou de la carte Avignon Off.

## TARIF JEUNE

- scolaires
- étudiants



## PASS FESTIVAL MARCHAL\* :

- **20 %** sur le total des billets dès le 3<sup>e</sup> spectacle différent acheté.
- **30 %** pour les habitants de La Teste de Buch sur le total des billets dès le 1<sup>er</sup> spectacle acheté sur présentation d'un justificatif de domicile (achat obligatoire au Théâtre Cravey ne pouvant excéder 8 unités).

\*Réductions non cumulables



Le dispositif du Pass Culture est accessible via l'application nationale et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

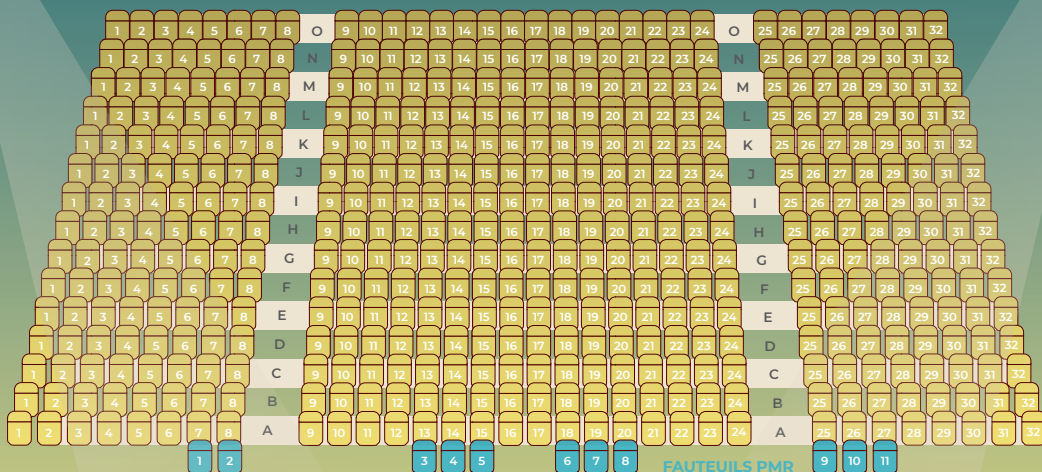
- Il accompagne les jeunes à partir de 15 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture. Il a pour objectif d'encourager la rencontre entre les partenaires culturels et les utilisateurs. (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans)
- Il permet aux jeunes de 18 ans de disposer d'un montant de 300 € à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.



## BILLETTERIE :

Il est prudent de réserver en raison de la jauge limitée de certains spectacles. Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Les places sont numérotées.

## PLAN DE LA SALLE



## SCÈNE

## ACCESSIBILITÉ :

Le Théâtre Cravey est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Pour votre confort, il est impératif de prévenir la billetterie par téléphone au **05 56 54 69 87** ou par mail à l'adresse **[billetterie@latestedeubuch.fr](mailto:billetterie@latestedeubuch.fr)** lors de votre réservation. Nous vous conseillerons alors dans le choix des places.

# RÈGLEMENT DE LA BILLETTERIE

**1.** Le tarif et la situation des places sont affichés aux guichets du théâtre ou communiqués sur simple demande. Tous les tarifs sont susceptibles de modification sans préavis.

**2.** Le tarif applicable est le tarif affiché au guichet du théâtre. Des éventuelles réductions et opérations de promotion sont organisées et annoncées par voie de presse et/ou d'affichage. Il appartient aux spectateurs qui entendent s'en prévaloir d'en réclamer l'application au moment de la réservation des places au guichet. Il ne pourra y avoir de rétroactivité sur les places achetées sur internet et chez les partenaires revendeurs.

**3.** Le Théâtre Cravey n'est pas lié par les majorations de prix qui peuvent être pratiquées par des intermédiaires tels que les réseaux de locations et autres points de vente.

**4.** Les billets émis sont uniques et nous ne pouvons en délivrer de duplicata, sauf en cas de vol ou perte constatés par déclaration auprès des services de police, et s'il est possible de retrouver trace de la

réservation. En tout état de cause, même dans ce cas, seul le porteur du billet est habilité à occuper le siège.

**5.** Nous ne garantissons le placement aux sièges numérotés que jusqu'au lever de rideau. Les portes de la salle sont fermées dès le début du spectacle et les spectateurs retardataires seront refusés ou placés, avec entente préalable avec la production du spectacle, sans garantie du placement indiqué sur le billet.

**6.** Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Les horaires annoncés sont susceptibles de modifications sans préavis. Aucun remboursement ne sera consenti aux spectateurs retardataires et refusés.

**7.** Les billets émis ne sont ni repris ni remboursés. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis. En cas d'annulation de la représentation de notre fait, ils peuvent être remboursés sur présentation d'un RIB ou échangés pour une autre date en fonction de la disponibilité des places.





# THÉÂTRE CRAVEY

## LA TESTE DE BUCH

### BILLETTERIE

Rue Gilbert Sore - 33260 La Teste de Buch  
(face au marché municipal - parking gratuit)

Du mardi au vendredi

En ligne :

**[latestedebuch.notre-billetterie.fr](http://latestedebuch.notre-billetterie.fr)**

Plus d'infos sur :

**[www.latestedebuch.fr](http://www.latestedebuch.fr) - 05 56 54 69 87**

